

## Presseinformation

### **„Company & Friends“ zum Zweiten: Ein Abend - drei Choreografinnen**

Irina Pauls und die Company des LTT präsentieren die „ChArts 10“ der Leipziger Tanzszene

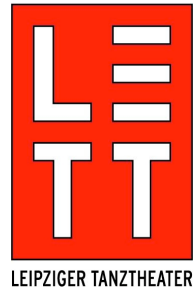
**Leipzig, 6. Januar 2010** Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr kommt „Company & Friends“ nun zum zweiten Mal auf die Bühne. Vom 17. bis 19. Februar 2010 präsentieren Irina Pauls und die Company des Leipziger Tanztheaters (LTT) jeweils 20 Uhr die aktuellen „ChArts 10“ im Werk II: drei Produktionen von drei Künstlern innerhalb einer Vorstellung. Neu im Choreografentrio ist Marlen Schumann mit der Premiere des Tanzstückes „Wie von Sinnen“. Neben dem Sehen will die Leipziger Choreografin auch andere, eher vernachlässigte Sinne aktivieren und ein Gespür für Genuss vermitteln. Im Rahmen des dreiteiligen Tanzabends sind zudem die Inszenierungen „Rötel“ von Irina Pauls sowie „Winter“ von Martina La Bonté in Neubesetzung zu sehen.

Irina Pauls lässt in ihrem Stück „Rötel“ die Momentaufnahme einer jungen Frau als Ergebnis ihrer verschiedenen Erlebnisse mit rötlicher Färbung entstehen. Ihre Erfahrungen legen sich wie Schichten übereinander. Sie färben ab, verwischen und setzen sich neu zusammen, zu einem besonderen Augenblick.

Marlen Schumanns Inszenierung „Wie von Sinnen“ beschäftigt sich mit dem Thema Genuss. Nur, wenn man sich Zeit nimmt, alle Sinne entfalten zu lassen, kann man genießen. Die Zeit verlangsamt, der Moment wird wichtig, die Empfindung wird intensiver. In Schumanns Tanzstück sind die Tänzer sehr stark an der choreografischen Arbeit beteiligt. „Damit sie absolut authentisch wirken, gebe ich den Tänzern den nötigen Freiraum, um ihr eigenes Bewegungsrepertoire zu entwickeln“, so Marlen Schumann.

Martina La Bonté ließ sich bei ihrer Choreografie „Winter“ von Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ inspirieren. Es geht um Nähe, Starre, Beweglichkeit und Schmelzen – Zustände und Stimmungen, die auf verschiedenen Wahrnehmungsebenen und in dynamischen Bildern ihren Ausdruck finden.

Irina Pauls, künstlerische Leiterin der Company des LTT, hat „Company & Friends“ 2009 ins Leben gerufen. Das jährlich stattfindende Tanzprojekt beleuchtet aktuelle Tendenzen im zeitgenössischen Tanz, stellt interessante Künstler vor und soll Entwicklungen innerhalb der Szene voranbringen. Neben der Vernetzung der Leipziger Tanzszene sollen auch verstärkt Kooperationen mit regionalen, nationalen sowie internationalen Künstlern und Häusern ausgebaut werden. Besonders reizvoll für den Zuschauer ist, dass er die Company des LTT an einem Abend in drei Tanzstücken erleben kann, die jeweils eine eigene künstlerische Handschrift tragen. Alle drei Cho-



reografen von „Company & Friends“ haben nationale und internationale Erfahrungen gesammelt – leben und arbeiten zur Zeit in Leipzig. Ihre Kommunikation mit dem Publikum erfolgt über dynamischen Tanz, der sich in verschiedensten Facetten äußert und ihre Interpretationen von gesellschaftlich relevanten oder persönlichen Themen widerspiegelt.

In der Company des Leipziger Tanztheaters engagieren sich derzeit 15 semiprofessionelle Tänzerinnen und Tänzer im Alter von 18 bis 30 Jahren. Für die Inszenierungen trainieren sie neben Beruf und Studium mehrmals wöchentlich in den Studios des Tanzhauses und führen ihre Stücke regelmäßig in Leipzig sowie auf nationalen und internationalen Festivals auf.

### **„Company & Friends“**

#### **ChArts 10 präsentiert von Irina Pauls und der Company des Leipziger Tanztheaters**

Marlen Schumann „Wie von Sinnen“ (Premiere)

Irina Pauls „Rötel“ (Neuaufnahme)

Martina La Bonté „Winter“ (Neuaufnahme)

17. bis 19. Februar 2010 / alle drei Tanzstücke an einem Abend, jeweils 20 Uhr

Halle A, Werk II, Kochstraße 132, 04277 Leipzig

Karten gibt es bei der Oper Leipzig, unter 0341-1261261, über [www.ticketonline.de](http://www.ticketonline.de) und an allen Vorverkaufsstellen mit Ticket-Online-System.