

► Rauschen, Flimmern – Wo seid ihr?

Premiere von Irina Pauls:

Tanzstück „Signal to Noise“ vom 17. bis 19. November 2010 im LOFFT. Leipzig

Leipzig, 26. Oktober 2010 - Ist die Welt wirklich so, wie wir sie sehen? Können wir das, was um uns herum passiert, überhaupt beeinflussen? Bestimmt uns vielleicht etwas anderes? Im neuen Tanzstück „Signal to Noise“ reflektiert Irina Pauls verschiedene Dimensionen menschlicher Existenz. Ausgangspunkt ihrer Auseinandersetzung ist eine nahezu unvorstellbare Situation: Man erwacht eines Tages und ist plötzlich allein. Kein Mensch oder Tier lebt mehr. Was dieser irritierende Zustand im Menschen auslöst, können die Zuschauer vom 17. bis 19. November 2010 im LOFFT. Leipzig um jeweils 20 Uhr beobachten. Darsteller ist Thomas Maucher.

„Signal to Noise“ ist experimentelle Versuchsanordnung. Inspirationsquelle für Pauls Tanzstücks ist „Die Arbeit der Nacht“ von Thomas Glavinic. Der Roman erzählt die Geschichte eines Mannes, der eines Morgens in einer menschenleeren Welt erwacht. Irina Pauls greift dieses Phänomen auf und konfrontiert ihren Darsteller Thomas Maucher mit sich selbst. Auf der Suche nach Signalen, die seine plötzliche Einsamkeit erklären, lauscht er in sich hinein und in die verlassene Welt hinaus. Er fokussiert die Erinnerung, versucht sich selbst zusammzusetzen – über Geräusche, Stimmen, alltägliche Rituale. Der unentwegte Abgleich mit sich selbst quält ihn, entwickelt sich zum Alptraum. Videobilder, die er von sich selbst aufnimmt, avancieren schließlich zum Beweis für seine Existenz. Er erwartet darin einen entscheidenden Moment, um sich zu entschlüsseln. Dabei wird das Vertrauen, mit dem er den Bildern begegnet, grundlegend auf die Probe gestellt.

Den Zuschauer erwarten in „Signal to Noise“ zum einen selbsterzeugte und -reflektierte Bewegungen sowie Klänge, zum anderen Videosequenzen. In Zusammenarbeit mit Fabian Bechtle (Video), Matthias Engelke (Musik) und Lia Goschke (Set und Kostüme) entwirft Irina Pauls in ihrem Tanzstück eine neue und völlig ungewohnte Perspektive auf das Leben.

„Signal to Noise“ wird präsentiert von !mehrTANZ – einer Initiative zur Verankerung des zeitgenössischen Tanzes in Mitteldeutschland, die aus dem Leipziger Tanztheater (LTT) heraus initiiert wurde.

Premiere „Signal to Noise“ – ein Tanzstück von Irina Pauls

vom 17. bis 19. November 2010, jeweils um 20 Uhr im LOFFT. Leipzig (Lindenauer Markt 21, 04177 Leipzig)

Karten sind übers LOFFT. Leipzig unter Tel. 0341-35595510, über www.lofft.de sowie an der Abendkasse erhältlich.

Weiterhin können Sie Karten gebührenfrei im Vorverkauf bei Culton Tickets im Peterssteinweg 7-9 in 04107 Leipzig, telefonisch unter 0341-141618 oder über www.culton.de erwerben.