



TANZEN IM LTT



LEIPZIGER TANZTHEATER

WIR ÜBER UNS

Wir, als Leipziger Tanztheater (LTT) sind mit unserer 35-jährigen Tradition und unseren 330 aktiven tanzbegeisterten jungen Menschen eines der ältesten Tanztheater in Deutschland und ein fester Bestandteil der Leipziger Kulturlandschaft. Lust und Last, Hoffnungen und Ängste des modernen Lebens werden in tänzerische Bewegung umgesetzt und teilen sich dem Zuschauer im Zusammenspiel von individuellem Körperausdruck und choreografischer Leistung wie in einem lebendigen Spiegel mit. Ziel unseres Lehrkonzeptes ist die Ausbildung im zeitgenössischen Tanz zum technisch, theoretisch und kreativ hoch qualifizierten Tänzer. Grundlage der Ausbildung sind das Klassische Ballett und der Moderne Tanz. Gelehrt werden verschiedene Modern Dance Techniken, wobei die Tänzer eine individuelle und ganzheitliche Bewegungssprache entwickeln sollen.

JUNIORCOMPANY

DIE IDEE

Der Erfolg der Juniorcompany des LTT basiert auf der Begeisterung junger Menschen für den Tanz.

DAS ZIEL

Wir greifen den Spaß und die Begeisterung der 4-jährigen an der Bewegung auf und stellen ihre Freude am tänzerischen Ausdruck in den Mittelpunkt der Ausbildung. Kontinuierlich werden die jungen Tänzerinnen und Tänzer bis zum 18. Lebensjahr befähigt, ihren Körper, der das Gestaltungsmittel des Tänzers ist, zu schulen und die Liebe zum Tanz weiterzuentwickeln – zum Verständnis für Tanztheater, als eine spezielle Kunstform.

DIE AUSBILDUNG

Die verschiedenen Formen und Techniken des Modernen Tanzes bilden den Hauptschwerpunkt der Unterrichtsarbeit in der Juniorcompany des LTT. Am Anfang der Ausbildung steht für die Jüngsten das Fach Kreativer Kindertanz. Weiterhin versteht sich das Ausbildungsprogramm als eine ganzheitliche Tanz- und Bewegungsausbildung, welche neben dem Modernen Tanz die Grundlagen des Klassischen Tanzes vermittelt. Improvisation und Partnerarbeit geben Raum für individuelle Ausgestaltung und tragen zur Stärkung und Entfaltung der Persönlichkeit der Tänzerinnen und Tänzer bei. Die beiden Choreografen/Lehrer geben der Juniorcompany ein unverwechselbares Gesicht und bieten eine Ausbildung an, die zwei Dinge in sich vereint: eine fundierte tänzerische Grundlage und eine persönliche Prägung, welche sich in den Tanztheaterstücken widerspiegelt.

DER UNTERRICHT

Das »Tanzjahr« entspricht dem Schuljahr. In den Ferien findet kein regulärer Unterricht statt. In Vorbereitung der Tanztheaterproduktionen werden Wochenendproben ab Tanzklasse 1 und Trainingslager ab Tanzklasse 4 (einmal jährlich in den Ferien) rechtzeitig bekannt gegeben.

Purzelklasse 1 | Kreativer Kindertanz

Alter:	4-5 Jahre
Unterrichtsdauer:	1x wöchentlich 45 Minuten
Kapazität:	2 Gruppen à max. 20 Tänzer/innen
Quereinstieg:	jederzeit ohne tänzerische Vorbildung möglich

Purzelklasse 2 | Kreativer Kindertanz

Alter:	5-6 Jahre
Unterrichtsdauer:	1x wöchentlich 45 Minuten
Kapazität:	2 Gruppen à max. 20 Tänzer/innen
Quereinstieg:	jederzeit ohne tänzerische Vorbildung möglich

Tanzklasse 1 | Kreativer Kindertanz – Auswahl für die Juniorcompany

Die beiden Gruppen der Tanzklasse 1 sind die Vorbereitungsklassen für die Juniorcompany der Jüngeren des Leipziger Tanztheaters. Innerhalb des Vorbereitungsjahres sammeln die Kinder erste Bühnenerfahrung und anhand ihrer Motivation, ihres Durchhaltevermögens und ihrer Leistungsfähigkeit entscheidet sich die Aufnahme in die Juniorcompany der Jüngeren des LTT.

Alter:	entspricht in der Regel dem Schulalter
Unterrichtsdauer:	1x wöchentlich 60 Minuten
Kapazität:	2 Gruppen à max. 20 Tänzer/innen
Quereinstieg:	möglichst zum Schuljahresanfang ohne tänzerische Vorbildung

Juniorcompany d. J. (der Jüngeren)

Die Juniorcompany d. J. setzt sich aus den Tanzklassen 2-8 (Bühnentanzklassen) zusammen. Diese Tanzklassen werden in der Regel gemeinsam in eine Tanztheaterproduktion eingebunden.

Unterrichtsdauer:

Tanzklasse 2 | 3 | 4

1x wöchentlich 60 Minuten Grundlagen des Klassischen Tanzes
+ 1x wöchentlich 60 Minuten Moderner Tanz

Tanzklasse 5 | 6

1x wöchentlich 60 Minuten Grundlagen des Klassischen Tanzes
+ 1x wöchentlich 90 Minuten Moderner Tanz

Tanzklasse 7 | 8

1x wöchentlich 90 Minuten Grundlagen des Klassischen Tanzes
+ 1x wöchentlich 90 Minuten Moderner Tanz

Kapazität:

1 Gruppe à max. 20 Tänzer/innen

Quereinstieg:

möglichst zum Schuljahresanfang | nur mit tänzerischer Vorbildung
Probetraining oder Audition erforderlich

Mit Beendigung der Tanzklasse 8 und dem Übergang in die Juniorcompany der Älteren ist die Grundausbildung in den Fächern Moderner Tanz und Klassischer Tanz abgeschlossen.

Juniorcompany d. Ä. (der Älteren)

Um Tanztheaterstücke erarbeiten zu können, ist eine kontinuierliche Weiterentwicklung der Tanztechnik notwendig und die Auflösung der Klassenstruktur zugunsten der künstlerisch – inhaltlichen Arbeit unerlässlich. Die Tänzer/innen werden in einer Gruppe der Klassenstufen 9 | 10 und in einer Gruppe der Klassenstufen 11 | 12 zusammengefaßt, wobei eine flexible Einteilung der Gruppen je nach Stand und Notwendigkeit des Arbeitsprozesses möglich ist. Sie werden gemeinsam in eine Tanztheaterproduktion eingebunden.

Unterrichtsdauer: 1x wöchentlich | 180 Minuten Training Moderner Tanz und Probenarbeit/Einstudierung Bühnenstücke sowie

1x wöchentlich 90 Minuten Training Klassischer Tanz

Quereinstieg: möglichst zum Schuljahresanfang | nur mit tänzerischer Vorbildung Probetraining oder Audition erforderlich

In der Regel endet die Zugehörigkeit zur Juniorcompany d. Ä. mit dem 18. Lebensjahr (nach Abschluß des jeweiligen Schuljahres). Danach ist es möglich, sich in der Company des Leipziger Tanztheaters vorzustellen und weiter Tänzer/in des Leipziger Tanztheaters zu bleiben.

DIE CHOREOGRAFEN/ Ansprechpartner der Älteren | Bettina Werner*

LEHRER

(Dipl. Kulturwissenschaftlerin | Choreografin | Tanzpädagogin)

Telefon: 0176-22 800 856

Ansprechpartner der Jüngeren | Brit Böttge*

(Dipl. Tanzpädagogin | Choreografin)

Telefon: 0172-52 29 899

*Unterricht in den Fächern: Kreativer Kindertanz | Moderner Tanz | Klassischer Tanz | Choreografie

Die Verantwortlichkeit der Choreografen/Lehrer in der jeweiligen Klasse für Modernen- bzw. Klassischen Tanz wechselt alle 1-2 Jahre.

DIE BÜHNE

1. Tanztheaterproduktionen

Einmal jährlich findet die Premiere eines neuen Tanztheaterstückes der Juniorcompany des Leipziger Tanztheaters in einem Leipziger Theaterhaus statt. Die Produktionen der Juniorcompany d. Ä. und der Juniorcompany d. J. entstehen versetzt aller 2 Jahre. Im laufenden Schuljahr werden die Stücke mehrfach aufgeführt (Wiederaufnahme, Schülerkonzerte, Gastspiele, Wettbewerbe).

2. »et cetera«

Neben den Tanztheaterproduktionen entstehen außerdem Choreografien, welche in der Regel jährlich in der Kammer-Programmreihe »et cetera« vorgestellt werden.

3. Aufführungen | Gastspiele

Die Juniorcompany des Leipziger Tanztheaters begeisterte ihr Publikum zu verschiedenen Gastspielen, Aufführungen, Wettbewerben und Festivals, zum Beispiel:

- Gastspiel im Stadttheater Magdeburg
- Gastspiel zu den 3. Deutschen Amateurtheatertagen in Sindelfingen/Stuttgart
- 1. Preis beim Bundeswettbewerb »Jugend tanzt« in Paderborn
- Eröffnung des Museums der Bildenden Künste in Leipzig
- Jugendweiheveranstaltungen im Gewandhaus oder im Schauspielhaus zu Leipzig

4. Offene Stunden

Jährlich finden offene Stunden in allen Unterrichtsfächern statt.

5. Präsentation der Purzelklassen

Die Jüngsten beweisen ihr Können einmal jährlich vor den Sommerferien beim »Tag der offenen Tür« in unserem Tanzhaus.

DIE AUFNAHME

1. Anmeldung

Mindestalter: 4 Jahre
Quereinstieg: bis Tanzklasse 1 | möglichst zum Schuljahresanfang | ohne Vorbildung
möglich ab Tanzklasse 2 | möglichst zum Schuljahresanfang | Probe-
training oder Audition erforderlich

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte die jeweiligen Choreografen/Lehrer und vereinbaren Sie einen Termin. Bei Eignung ist eine schriftliche Anmeldung erforderlich. Die jeweils aktuellen Unterrichtszeiten finden Sie auf unserer Internetseite: **www.leipzigertanztheater.de**

2. Kündigung

Die Abmeldung ist in schriftlicher Form unter Einhaltung einer Frist von einem Monat zu jedem Monatsende möglich.

3. Gebühr

Die Unterrichtsgebühren richten sich nach der jeweils geltenden Beitragsordnung (12x jährlich). Die Gebühr ist auch bei Nichtteilnahme am Unterricht (Krankheit o. a.) fällig, bis eine schriftliche Abmeldung von Seiten des Erziehungsberechtigten vorliegt. (Stand 2008)

Gebühren | Purzelgruppen | TK 1 27,00 EUR monatl. | **alle weiteren 37,00 EUR** monatl.
Gebühren ermäßigt minus 5,00 EUR monatl. (Familienrabatt)
minus 50% (Leipzigpass-Inhaber)

4. Versicherung

Die Schüler sind während des Unterrichts über das Leipziger Tanztheater unfallversichert.

COMPANY

In der Company entstehen neue Tanzstücke auf der Basis des zeitgenössischen Tanzes, die sowohl in Leipzig als auch deutschlandweit und im Ausland aufgeführt werden. Wir arbeiten ebenso an interdisziplinären Performances und Projekten im öffentlichen Raum. Die Company trainiert und probt 3-5 mal in der Woche. Voraussetzung für die Aufnahme in die Company ist eine grundlegende Tanzerfahrung. Wir möchten insbesondere Männer, auch mit weniger Tanzerfahrung, ansprechen, einfach vorbeizukommen und sich auszuprobieren. (Aufnahme ab 18 Jahre)

Ansprechpartner | Irina Pauls

(Choreografie | Künstlerische Leitung)

Gebühren | Companymitglied

30,00 EUR monatl. | ermäßigt **22,00 EUR** monatl.

COMPANY C

Wöchentliches 90-minütiges Modern Dance Training für ehemalige Company Tänzer/innen, erfahrene Tänzer/innen und Tanzpädagogen.

Gebühren | Company C

27,00 EUR monatl.

TRAININGSORT

Tanzhaus | Johannes-R.Becher-Str. 22 | 04279 Leipzig

(Straßenbahnlinie 16 und 10 Richtung Löbnig | Haltestelle Moritz-Hof)

KONTAKT

LEIPZIGER TANZTHEATER e.V. | Johannes-R.-Becher-Straße 22 | 04279 Leipzig

Geschäftsführung: Ronald Schubert | Telefon: 03 41 - 3 38 55 30 | Telefax: 03 41 - 3 37 67 21

Internet: www.leipzigertanztheater.de | e-mail: kontakt@LeipzigerTanztheater.de