



# TANZEN IM LTT



LEIPZIGER TANZTHEATER

## WIR ÜBER UNS

Wir, als Leipziger Tanztheater (LTT), sind mit unserer 45-jährigen Tradition und unseren 400 aktiven tanzbegeisterten jungen Menschen eines der ältesten Tanztheater in Deutschland und ein fester Bestandteil der Leipziger Kulturlandschaft. Lust und Last, Hoffnungen und Ängste des modernen Lebens werden in tänzerische Bewegung umgesetzt und teilen sich dem Zuschauer im Zusammenspiel von individuellem Körperausdruck und choreografischer Leistung wie in einem lebendigen Spiegel mit. Ziel unseres Lehrkonzeptes ist die Ausbildung im zeitgenössischen Tanz zum technisch, theoretisch und kreativ hoch qualifizierten Tänzer. Grundlage der Ausbildung sind das Klassische Ballett und der Moderne Tanz. Gelehrt werden verschiedene Modern Dance Techniken, wobei die Tänzer eine individuelle und ganzheitliche Bewegungssprache entwickeln sollen.

## JUNIORCOMPANY

### DIE IDEE

Der Erfolg der Juniorcompany des LTT basiert auf der Begeisterung junger Menschen für den Tanz.

### DAS ZIEL

Wir greifen den Spaß und die Begeisterung der 3-4-jährigen an der Bewegung auf und stellen ihre Freude am tänzerischen Ausdruck in den Mittelpunkt der Ausbildung. Kontinuierlich werden die jungen Tänzerinnen und Tänzer bis zum 18. Lebensjahr befähigt, ihren Körper, der das Gestaltungsmittel des Tänzers ist, zu schulen und die Liebe zum Tanz weiterzuentwickeln – zum Verständnis für Tanztheater, als eine spezielle Kunstform.

### DIE AUSBILDUNG

Die verschiedenen Formen und Techniken des Modernen Tanzes bilden den Hauptschwerpunkt der Unterrichtsarbeit in der Juniorcompany des LTT. Am Anfang der Ausbildung steht für die Jüngsten das Fach Kreativer Kindertanz. Weiterhin versteht sich das Ausbildungsprogramm als eine ganzheitliche Tanz- und Bewegungsausbildung, welche neben dem Modernen Tanz die Grundlagen des Klassischen Tanzes vermittelt. Improvisation und Partnerarbeit geben Raum für individuelle Ausgestaltung und tragen zur Stärkung und Entfaltung der Persönlichkeit der Tänzerinnen und Tänzer bei. Die beiden Choreografen/Lehrer geben der Juniorcompany ein unverwechselbares Gesicht und bieten eine Ausbildung an, die zwei Dinge in sich vereint: eine fundierte tänzerische Grundlage und eine persönliche Prägung, welche sich in den Tanztheaterstücken widerspiegelt.

## DER UNTERRICHT

Das »Tanzjahr« entspricht dem Schuljahr. In den Ferien findet kein regulärer Unterricht statt. In Vorbereitung der Tanztheaterproduktionen werden Wochenendproben ab Tanzklasse 1 und Trainingslager ab Tanzklasse 5 (einmal jährlich in den Ferien) rechtzeitig bekannt gegeben.

### **Purzelklasse 3 | Kreativer Kindertanz**

Alter: 3-4 Jahre  
Unterrichtsdauer: 1x wöchentlich 45 Minuten  
Kapazität: 1 Gruppen à max. 15 Tänzer/innen  
Quereinstieg: jederzeit ohne tänzerische Vorbildung möglich

### **Purzelklasse 4 | Kreativer Kindertanz**

Alter: 4-5 Jahre  
Unterrichtsdauer: 1x wöchentlich 45 Minuten  
Kapazität: 2 Gruppen à max. 20 Tänzer/innen  
Quereinstieg: jederzeit ohne tänzerische Vorbildung möglich

### **Purzelklasse 5 | Kreativer Kindertanz**

Alter: 5-6 Jahre  
Unterrichtsdauer: 1x wöchentlich 45 Minuten  
Kapazität: 2 Gruppen à max. 20 Tänzer/innen  
Quereinstieg: jederzeit ohne tänzerische Vorbildung möglich

### **Tanzklasse 1 | Kreativer Kindertanz – Auswahl für die Juniorcompany**

Die beiden Gruppen der Tanzklasse 1 sind die Vorbereitungsklassen für die Juniorcompany der Jüngeren des Leipziger Tanztheaters. Innerhalb des Vorbereitungsjahres sammeln die Kinder erste Bühnenerfahrung und anhand ihrer Motivation, ihres Durchhaltevermögens und ihrer Leistungsfähigkeit entscheidet sich die Aufnahme in die Juniorcompany der Jüngeren des LTT.

Alter:	entspricht in der Regel dem Schulalter
Unterrichtsdauer:	1x wöchentlich 60 Minuten
Kapazität:	2 Gruppen à max. 20 Tänzer/innen
Quereinstieg:	möglichst zum Schuljahresanfang   ohne tänzerische Vorbildung

### **Juniorcompany d. J. (der Jüngeren)**

Die Juniorcompany d. J. setzt sich aus den Tanzklassen 2-8 (Bühnentanzklassen) zusammen. Diese Tanzklassen werden sowohl in eine Tanztheaterproduktion, als auch in die Erarbeitung kleiner eigenständiger Tanztheaterstücke (Programmreihe „et cetera“) eingebunden, welche an einem gemeinsamen Abend zur Aufführung kommen.

Unterrichtsdauer:

**Tanzklasse 2 | 3 | 4** 1x wöchentlich 60 Minuten Grundlagen des Klassischen Tanzes  
+ 1x wöchentlich 60 Minuten Moderner Tanz

**Tanzklasse 5 | 6** 1x wöchentlich 60 Minuten Grundlagen des Klassischen Tanzes  
+ 1x wöchentlich 90 Minuten Moderner Tanz

**Tanzklasse 7 | 8** 1x wöchentlich 90 Minuten Grundlagen des Klassischen Tanzes  
+ 1x wöchentlich 90 Minuten Moderner Tanz

Kapazität: 2 Gruppen jeweils à max. 20 Tänzer/innen (Tanzklasse 2-4)  
1 Gruppe à max. 20 Tänzer/innen (ab Tanzklasse 5)

Quereinstieg: möglichst zum Schuljahresanfang | nur mit tänzerischer Vorbildung  
Probetraining oder Audition erforderlich

Mit Beendigung der Tanzklasse 8 und dem Übergang in die Juniorcompany der Älteren ist die Grundausbildung in den Fächern Moderner Tanz und Klassischer Tanz abgeschlossen. Nach Absolvierung der Tanzklasse 4 entscheiden die Tanzpädagogen anhand von verschiedenen Kriterien, wie z.B. Spiel- und Experimentierfreude, Ausdrucksfähigkeit und Leistungsbereitschaft, die Aufnahme in die Tanzklasse 5.

### **Juniorcompany d. Ä. (der Älteren)**

Um Tanztheaterstücke erarbeiten zu können, ist eine kontinuierliche Weiterentwicklung der Tanztechnik notwendig und die Auflösung der Klassenstruktur zugunsten der künstlerisch – inhaltlichen Arbeit unerlässlich. Die Tänzer/innen werden in einer Gruppe der Klassenstufen 9|10 und in einer Gruppe der Klassenstufen 11 zusammengefasst, wobei eine flexible Einteilung der Gruppen je nach Stand und Notwendigkeit des Arbeitsprozesses möglich ist. Sie werden gemeinsam in eine Tanztheaterproduktion eingebunden.

Unterrichtsdauer: 1x wöchentlich | 180 Minuten Training Moderner Tanz und Probenarbeit/Einstudierung Bühnenstücke sowie

1x wöchentlich 90 Minuten Training Klassischer Tanz

Quereinstieg: möglichst zum Schuljahresanfang | nur mit tänzerischer Vorbildung  
Probetraining oder Audition erforderlich

In der Regel endet die Zugehörigkeit zur Juniorcompany d. Ä. nach Abschluss der Tanzklasse 11. Danach erfolgt der Übergang in die Company des Leipziger Tanztheaters.

### **DIE CHOREOGRAFEN/ LEHRER**

#### **Ansprechpartner der Älteren | Bettina Werner\***

(Dipl. Kulturwissenschaftlerin | Choreografin | Tanzpädagogin)

Telefon: 0176-22 80 08 56

#### **Ansprechpartner der Jüngeren | Brit Böttge\***

(Dipl. Tanzpädagogin | Choreografin)

Telefon: 0172-5 22 98 99

#### **Ansprechpartner der Jüngeren | Mareike Eisermann\*\***

(Dipl. Tanzpädagogin)

Telefon: 0163-2 80 03 15

\*Unterricht in den Fächern: Kreativer Kindertanz | Moderner Tanz

\*\*Unterricht in den Fächern: Moderner Tanz | Klassischer Tanz

Die Verantwortlichkeit der Choreografen/Lehrer in der jeweiligen Klasse für Modernen bzw. Klassischen Tanz wechselt alle 1-2 Jahre.

## **DIE BÜHNE**

### **1. Tanztheaterproduktionen**

Einmal jährlich findet die Premiere eines neuen Tanztheaterstückes der Juniorcompany des Leipziger Tanztheaters in einem Leipziger Theaterhaus, in der Regel im Centraltheater, statt. Die Produktionen der Juniorcompany d. Ä. und der Juniorcompany d. J. entstehen versetzt aller 2 Jahre. Im laufenden Schuljahr werden die Stücke mehrfach aufgeführt (Wiederaufnahme, Schülerkonzerte, Gastspiele, Wettbewerbe).

### **2. »et cetera«**

Neben den Tanztheaterproduktionen entstehen außerdem Choreografien, welche in der Regel jährlich in der Kammer-Programmreihe »et cetera« vorgestellt werden.

### **3. Aufführungen | Gastspiele**

Die Juniorcompany des Leipziger Tanztheaters begeisterte ihr Publikum zu verschiedenen Gastspielen, Aufführungen, Wettbewerben und Festivals im In- und Ausland, zum Beispiel:

- 1. Preis beim Bundeswettbewerb »Jugend tanzt« in Paderborn
- Preisträger »amarena« Deutscher Amateurtheaterpreis in Berlin
- Eröffnung des Museums der Bildenden Künste in Leipzig
- Gastspiele u. a. im Stadttheater Magdeburg, zu den 3. Deutschen Amateurtheatertagen in Sindelfingen/Stuttgart, beim Kindertheaterfestival in Lingen
- Internationale Gastspiele u. a. in Indien, Niederlande, Lettland

### **4. Offene Stunden**

Jährlich finden offene Stunden in allen Unterrichtsfächern statt. Sie werden regelmäßig angekündigt.

### **5. Präsentation der Purzelklassen**

Die Jüngsten beweisen ihr Können einmal jährlich vor den Sommerferien beim »Tag der offenen Tür« in unserem Tanzhaus.

## DIE AUFNAHME

### 1. Anmeldung

Mindestalter: 3 Jahre  
Quereinstieg: bis Tanzklasse 1 | möglichst zum Schuljahresanfang | ohne Vorbildung möglich  
ab Tanzklasse 2 | möglichst zum Schuljahresanfang | Probetraining oder Audition erforderlich

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte die jeweiligen Choreografen/Lehrer und vereinbaren Sie einen Termin. Bei Eignung ist eine schriftliche Anmeldung erforderlich. Die jeweils aktuellen Unterrichtszeiten finden Sie auf unserer Internetseite: [www.leipzigertanztheater.de](http://www.leipzigertanztheater.de) (unter der Rubrik „Tanzen im LTT“).

### 2. Kündigung

Die Abmeldung ist in schriftlicher Form unter Einhaltung einer Frist von einem Monat zu jedem Monatsende möglich.

### 3. Gebühr

Die Unterrichtsgebühren richten sich nach der jeweils geltenden Beitragsordnung (12x jährlich). Die Gebühr ist auch bei Nichtteilnahme am Unterricht (Krankheit o. a.) fällig, bis eine schriftliche Abmeldung von Seiten des Erziehungsberechtigten vorliegt.

**Gebühren | Purzelgruppen**    **TK 1**    **29,00 EUR** monatl.

**TK 2-6**    **45,00 EUR** monatl.

**TK 7-11**    **49,00 EUR** monatl.

**Gebühren ermäßigt**

minus **5,00/10,00 EUR** monatl. (Familienrabatt je nach Anzahl)

minus **50 %** (Leipzigpass-Inhaber)

### 4. Versicherung

Die Schüler sind während des Unterrichts über das Leipziger Tanztheater unfallversichert.

## COMPANY

In der Company, mit derzeit 20 semiprofessionellen Tänzern im Alter von 18 bis 30 Jahren, entstehen Tanzstücke und Aktionen auf der Basis des zeitgenössischen Tanzes, die sowohl in Leipzig als auch deutschlandweit und im Ausland einem breiten Publikum präsentiert werden. Die Company arbeitet ebenso an interdisziplinären Performances und Projekten im öffentlichen Raum. Das Training findet mindestens 3 mal in der Woche statt. Für die Company suchen wir ständig enthusiastische und kreative Menschen, die tanzen und performen, mit und ohne Bühnenerfahrung, aber mit einer Vorliebe für jede Form von Tanz und Musik, aber auch für Sport und Theater.

### **Ansprechpartner Company | Alessio Trevisani**

(Choreograf | Künstlerischer Leiter | Tanzpädagogie)

Telefon: 0177-7 97 03 59

**Gebühren | Companymitglied**

**30,00 EUR** monatl. | ermäßigt **22,00 EUR** monatl.

## OPEN CLASS MIT ALESSIO TREVISANI

Wir bieten immer dienstags 19 bis 20.30 Uhr eine open class für contemporary dance (alle Niveaus) basierend auf Limon- und Release-Technik an.

**Gebühren | open class**

**7,00 EUR** Training (10er Karte 50,00 EUR)

## TRAININGSORTE

**Tanzhaus** | Johannes-R.-Becher-Straße 22 | 04279 Leipzig

(Tram 16, 10 und Bus 79 Haltestelle Moritz-Hof)

**Saal Josephkonsum** | Karl-Heine-Straße 48 | 04229 Leipzig

(Tram 14 Haltestelle Karl-Heine-/Merseburger Straße | Tram 3 und Bus 74 Haltestelle Felsenkeller)

## KONTAKT

**LEIPZIGER TANZTHEATER e.V.** | Johannes-R.-Becher-Straße 22 | 04279 Leipzig

Geschäftsführung: Ronald Schubert | Telefon: 0341-3 38 55 30 | Telefax: 0341-3 37 67 21

Internet: [www.leipzigertanztheater.de](http://www.leipzigertanztheater.de) | e-mail: [kontakt@leipzigertanztheater.de](mailto:kontakt@leipzigertanztheater.de)