



## Presseinformation

### **.C.L.A.R.A.'S.**

*Tanzperformance des Gastchoreografen Wagner Moreira noch einmal im Werk 2*

**Leipzig 29. Januar 2020** Die Tanzperformance „C.L.A.R.A.'S.“ anlässlich des 200. Geburtstags Clara Schumanns ist im März noch einmal in Leipzig zu sehen. Vom 19. bis 21. März 2020, täglich 20 Uhr spürt die Company des Leipziger Tanztheaters (LTT) dem Wesen und Werk der bekannten Leipziger Komponistin nach. Für die Produktion, mit der sich das LTT im vergangenen Jahr am Festjahr CLARA19 der Stadt Leipzig beteiligte, holte das LTT den prämierten Tänzer, Pädagoge und Choreograf Wagner Moreira als künstlerischen Leiter der Company in die Messestadt. Karten für die Vorstellungen sind im Werk 2, über [www.eventim.de](http://www.eventim.de), in der Oper Leipzig sowie in der Ticketgalerie Leipzig (Hainstr. 1) erhältlich.

.C.L.A.R.A.'S. beschäftigt sich sowohl mit Clara Schumanns Merkmalen als auch mit ihren musikalischen Werken. Clara hinterlässt nicht nur ihre künstlerischen Meisterwerke, sondern vieles mehr – ein Vermächtnis. Ihre Werke und Biografie dienen somit als Basis für die Arbeit der LTT-Company unter der künstlerischen Leitung des Choreografen Wagner Moreira. Claras Geschichte steht symbolisch für den Kampf der Emanzipation sowie der Konflikte zwischen Liebe, Kunst, Beruf, Beziehung, Gender und Familie. Clara ist nicht nur eine der faszinierendsten Gestalten der deutschen Romantik, sondern auch ein Exempel für die Vielfältigkeit einer Person.

Revolutionen und Widerstandsmodelle in verschiedenen künstlerischen Bereichen waren immer präsent in der Kunstgeschichte und sind ein bis heute brisantes Thema in unserer Gesellschaft. Bewusst ist die Gestalt der klassischen Musik sowie Clara Schumanns Persönlichkeit für den dramaturgischen Aufbau des Tanztheaterabends gewählt. Sowohl das Aufbrechen vordefinierter Muster in beruflichen als auch in sozialen Bereichen dienen als szenische Strategie für den schöpferischen Prozess der Tänzer und Performer.

Wagner Moreira, 1977 in Barbacena/Brasilien geboren, begann 1991 Tanz zu studieren und führte seine Studien in Europa fort. Als zeitgenössischer Tänzer erhielt er Preise bei verschiedenen Festivals in Brasilien. Seit 2003 lebt er in Deutschland und arbeitet als Pädagoge, Performer und Choreograf. Als Gasttänzer und Dozent war er an verschiedenen Theatern, Kompanien und Universitäten tätig. 2012 absolvierte er den Master of Arts in Choreografie an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden mit Auszeichnung und erhielt den DAAD-Preis für besonders engagierte ausländische Studierende. Des Weiteren war er 2017 Meiserklassenabsolvent der Palucca Hochschule. Im selben Jahr rief er das Format C.O.R.E. (Creating Opportunities of Research & Explorations) ins Leben.

Das Leipziger Tanztheater gehört zu den ältesten Tanztheatern der freien Szene in Deutschland: 1967 als Tanzstudio der Deutschen Post Leipzig gegründet, hat es sich in mehr als fünf Jahrzehnten zur Ausbildungs- und Produktionsstätte für zeitgenössischen Tanz mit heute über 400 Tänzern zwischen drei und 40 Jahren entwickelt. Seit Sommer 2019 ist das Leipziger Tanztheater in der Halle 7 des international bekannten Kunst- und Kulturzentrums Leipziger Baumwollspinnerei beheimatet.



**.C.L.A.R.A.'S.**

**Tanzperformance von Wagner Moreira mit der Company des Leipziger Tanztheaters**

**Aufführungen: 19., 20. und 21. März 2020**

**je 20 Uhr | Werk 2 (Kochstraße 132, 04277 Leipzig)**

**Der Kartenvorverkauf beginnt Ende Februar: Oper Leipzig (Tel. 0341-126 12 61),**

**[www.eventim.de](http://www.eventim.de), in der Ticketgalerie Leipzig (Hainstr. 1) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.**

Weiterführende Informationen und der Trailer unter [www.leipzigertanztheater.de](http://www.leipzigertanztheater.de)