

INHALT

Intro	
Vorwort - Gundolf Nandico	4
Gruβwort - Dr. Skadi Jennicke	5
Profil	
Über uns	6
Wichtige Meilensteine	7
Unsere Ausbildung	8
Tanzen im LTT	
Kreativer Kindertanz für 3- bis 5-Jährige	10
Tanz- und Bühnenausbildung für 6- bis 13-Jährige	12
Tanz- und Bühnenausbildung für 14- bis 18-Jährige	14
Semiprofessionelle Tanz- und Bühnenausbildung für Erwachsene	16
Trainee Dance Program neben Job und Studium	18
Tanzprojekte für Kitas und Schulen	20
Ansprechpartner auf einen Blick	22
Informationen und Hinweise	
Anmeldung und Preise	24
Unser Standort und Tickets	25
Unterstützen Sie uns	26



Gundolf Nandico

Geschäftsführer des Leipziger Tanztheaters

VORWORT

Was vor mehr als 50 Jahren als Ensemble mit 16 Tänzern in Leipzig begann, ist heute ein Ort der Begegnung, der künstlerischen Bildung und des gemeinsamen Kreativseins – Ihr Leipziger Tanztheater (LTT). Lernen Sie auf den kommenden Seiten unsere vielfältigen Angebote kennen, vom kreativen Kindertanz für Vorschulkinder über die Tanz- und Bühnenausbildung für Jugendliche bis hin zum Tanztraining für junge Erwachsene. Ab Sommer 2019 finden Sie uns an unserem neuen Standort in der Halle 7 auf dem Gelände der Leipziger Baumwollspinnerei.

Als fester Bestandteil der freien Szene finden Sie uns in vielen Theaterhäusern dieser Stadt. Entdecken Sie unsere Tanzstücke im Schauspiel Leipzig, im Werk 2 und in der Schaubühne Lindenfels. Oder besuchen Sie unser Festival "Leipziger Tanztheaterwochen" im Herbst. Hier in Leipzig, aber auch auf Gastspielreisen, möchten wir Ihre Leidenschaft für Tanz und Theater entfachen.

1. Whice

Lassen auch Sie sich begeistern!

Herzlichst,



Dr. Skadi Jennicke Kulturbürgermeisterin der Stadt Leipzig

GRUSSWORT

Seit vielen Jahren begeistert das Leipziger Tanztheater mit seinen beeindruckenden Tanztheaterstücken, die aus der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und semiprofessionellen Tänzerinnen und Tänzern entstehen. Sie sind ein besonders wertvoller Teil der Leipziger Tanz- und Theaterlandschaft, da sie immer wieder von neuem belegen, welche Potenziale in jungen Menschen geweckt werden können, wenn sie in ihrem künstlerischen Engagement professionell unterstützt und begleitet werden. Die Aufführungen des Leipziger Tanztheaters werden weit über die Grenzen Leipzigs hinaus wahrgenommen und wurden schon mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2016 mit dem Deutschen Amateurtheaterpreis "amarena".

Es spricht für sich, dass die Verleihung dieses Preises fast an der Größe der vorhandenen Bühne gescheitert wäre, denn die Tanzausbildung des Leipziger Tanztheaters erreicht inzwischen jedes Jahr mehr als 400 Kinder, Jugendliche und deren Familien. Bei den Auftritten stehen oft mehrere hundert Kinder und Jugendliche gleichzeitig auf der Bühne. Die Herausforderungen, Emotionen und Bilder während der Entwicklung eines Tanztheaterstückes prägen alle Beteiligten ein Leben lang.

Mich persönlich begeistern nicht nur die Aufführungen des Leipziger Tanztheaters, sondern vor allem der methodische Ansatz: Kinder, Jugendliche und Erwachsene lernen die Facetten des zeitgenössischen Tanzes während der Entwicklung von abendfüllenden Tanztheaterstücken quasi nebenher kennen. Sie erhalten die Chance, eigene Stücke zu choreografieren und vor Publikum zu testen. Weitere Möglichkeiten ergeben sich durch integrative Projekte, in denen sich die Beteiligten kultur- und generationsübergreifend begegnen können. Zudem wecken Tanzworkshops in Kitas und Schulen das Interesse am Tanz bei jungen Leipzigern, die sonst vielleicht nicht auf diese Kunstform gestoßen wären. Für die kulturelle Bildung nachfolgender Generationen halte ich diese Arbeit deshalb für unverzichtbar.

Ein neuer Meilenstein steht dem Leipziger Tanztheater in Kürze bevor: der Umzug in die zurzeit in Sanierung befindliche Halle 7 auf dem Gelände der Baumwollspinnerei. Zusammen mit dem freien Theater LOFFT wird hier zukünftig ein wichtiger Standort für die freie Kultur in Leipzig entstehen, der Spielraum für inhaltliche Weiterentwicklungen und neue Synergien lässt. Ich werde diese spannenden Entwicklungen neugierig und unterstützend begleiten und freue mich auf viele weitere emotional aufregende und kritische Aufführungen.

Herzlichst.



DAMALS UND HEUTE

Wir bewegen Menschen und Menschen bewegen uns: In fast fünf Jahrzehnten hat sich unser LTT durch Handschriften renommierter Choreografen, erfahrener Pädagogen und das grenzenlose Engagement von Tänzern, Freunden und Partnern stetig weiterentwickelt. Daran knüpfen wir heute an – immer mit dem Ziel, für Tanztheater zu begeistern.

Jürgen Goewe gründete das Tanzstudio der Deutschen Post Leipzig 1967 und entwickelte daraus mit der Choreografin Eva Brehme Anfang der 80er Jahre das Leipziger Tanztheater. Diese Zeit war geprägt von der Experimentierfreude, die Grenzen der bestehenden künstlerischen Formen Ballett, Ausdruckstanz, Theater, gesprochenem Wort und Choreografie zu überschreiten und die jeweils geeigneten Ausdrucksmittel zu verbinden.

Unsere erste Company wuchs unter Goewe zu einer der führenden Tanzgruppen der DDR heran. Nach einer schwierigen Nachwendezeit läuteten Brit Böttge und Bettina Werner um die Jahrtausendwende eine neue Ära im LTT ein. Die Choreografinnen und Tanzpädagoginnen etablierten ein Konzept zur Ausbildung von Kindern und Jugendlichen innerhalb künstlerischer Prozesse. Sie begründeten damit ein einzigartiges Kinderund Jugendtanztheater. Daraus entstanden die bis heute bestehenden drei Companys: die Juniorcompany der Jüngeren, die Juniorcompany der Älteren und die Company.

Brit Böttge und Bettina Werner leiten die Juniorcompanys bis heute und werden seit 2017 von Maria Seidel unterstützt. Weiterhin prägten Karen Schönemann, Norman Douglas, Ingrid Einfeldt, Bettina Holzhausen, Jonna Huttunen, Canan Erek, Irina Pauls und Alessio Trevisani das LTT. Seit 2018 leiten Eva Thielken und Undine Werchau die Company.

Austausch und Miteinander sind wesentliche Pfeiler unserer Entwicklung. Von Leipziger Tanzschaffenden und hier ansässigen Kultur- und Tanzorganisationen bis hin zu Tanzzentren in Indien – wir arbeiten partnerschaftlich mit Künstlern und Pädagogen aus der ganzen Welt zusammen. Bei Aufführungen im Rahmen von Festivals, Preisverleihungen oder auf Gastspielreisen erhalten wir wertvolle Impulse, die in unsere Arbeit einfließen.





UNSERE AUSBILDUNG

IN JEDEM STECKT EIN KÜNSTLER

Die berühmten Bretter, die die Welt bedeuten, sind die Dreh- und Angelpunkte unserer Tanzausbildung: Wir vermitteln Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zeitgenössische und klassische Tanztechniken – jedoch nicht starr nach Lehrplan, sondern innerhalb künstlerischer Bühnenproduktionen. Unsere Tanzpädagogen sind gleichzeitig auch Choreografen, die abendfüllende Stücke kreieren. Die Idee und Umsetzung auf der Bühne gestalten unsere Tänzer mit.

In jedem steckt kreatives und tänzerisches Potenzial, das wir mit gezielten Methoden individuell wecken und stärken. In unser Ausbildungskonzept finden die Erkenntnisse der großen Impulsgeber des zeitgenössischen Tanzes Eingang, darunter Rudolf von Laban, Irmgard Bartenieff, Gret Palucca und Pina Bausch.









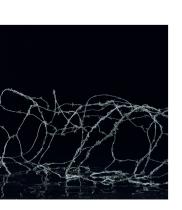




Vom dreijährigen Kleinkind bis zum erwachsenen Student - wir bieten spezielle Ausbildungsprogramme je nach Alter und tänzerischen Vorkenntnissen an. Innerhalb der abgebildeten Companys, die unsere Tanzstücke auf die Bühne bringen, gibt es kleinere Tanzklassen. Diese trainieren nach Kita, Schule, Studium oder Job in den Tanzsälen der Halle 7 auf der Leipziger Baumwollspinnerei.

WER ALS KLEINKIND ZU UNS KOMMT, KANN SICH BIS INS ERWACHSENENALTER TÄNZERISCH ENTWICKELN. EIN QUEREIN-STIEG IST IN ABSPRACHE MÖGLICH.

BILDUNG FÜR JEDES ALTER







KREATIVER KINDERTANZ FÜR 3- BIS 5-JÄHRIGE

FREUDE AN BEWEGUNG ENTDECKEN

Unsere Tanzpädagoginnen **Brit Böttge** und **Maria Seidel** fördern den natürlichen Bewegungsdrang unserer Kleinsten in den **Purzelgruppen**. Durch den kreativen, assoziativen Umgang mit Musik und Rhythmus werden unsere 3- bis 5-Jährigen in kleinen Gruppen behutsam an den Tanz herangeführt. Erlebnisse, Gefühle und Erfahrungen aus ihrem kindlichen Alltag verwandeln unsere Pädagoginnen in körperliche und später in künstlerisch-ästhetische Bewegungen.

Kreativer Kindertanz fördert vor allem das emotionale Erleben und die Entwicklung der motorischen Fähigkeiten. Weiterhin regen unsere erfahrenen Dozenten kreatives Denken an und schulen soziale Fähigkeiten wie Konzentrationsvermögen, Respekt und Achtsamkeit. Von all dem merken die Kinder natürlich nichts – nahezu spielerisch unterstützen wir ihre körperliche und geistige Entwicklung.









INFORMATIONEN FÜR ELTERN

Einmal pro Woche tanzen unsere 3- bis 5-Jährigen in den Tanzsälen auf der Leipziger Baumwollspinnerei. Eine Purzelstunde dauert **45 Minuten**. Zweimal im Jahr öffnen wir den Unterricht für Eltern, Freunde und Interessierte.

Neue Purzelgruppen starten jeweils im August/September. Da die Anzahl der Plätze begrenzt ist, empfehlen wir die Anmeldung im Juni. Ein Quereinstieg ist je nach freien Kapazitäten und in Absprache mit unseren Tanzpädagoginnen möglich. Frühester Einstieg ist ab dem 1. Juli eines Jahres nach Vollendung des dritten Lebensjahres möglich.

Purzelgruppe 3 | Für Kinder von 3 bis 4 Jahren
Purzelgruppe 4 | Für Kinder von 4 bis 5 Jahren
Purzelgruppe 5 | Für Kinder von 5 bis 6 Jahren

MACH DER PURZELGRUPPE
WECHSELN DIE KINDER IN DIE
TANZKLASSE 1 DER JUNIORCOMPANY DER JÜNGEREN.

Preise		Beitrag pro Monat
Purzelgruppe 3 bis 5	1x/Woche 45 Minuten	31 Euro
Familienrabatt	2. Teilnehmer/Familienmitglied3. Teilnehmer/Familienmitglied4. Teilnehmer/Familienmitglied	- 5 Euro - 10 Euro kostenfrei

Ausgenommen sind Companymitglieder, die bereits den ermäßigten Companybeitrag bezahlen.

Leipzig-Pass-Inhaber erhalten 50% Nachlass auf den regulären Beitrag. Kombinationen mit anderen Ermäβigungen sind dann nicht mehr möglich.

SCHNUPPERSTUNDE

Wir laden Sie herzlich ein, mit Ihrem Kind an einer Unterrichtsstunde teilzunehmen und mit unseren Tanzpädagoginnen ins Gespräch zu kommen. Wir bitten um vorherige Anmeldung unter:

Telefon 0341-338 5530

E-Mail kontakt@leipzigertanztheater.de



TANZ- UND BÜHNENAUSBILDUNG FÜR 6- BIS 13-JÄHRIGE

ZWISCHEN SCHULBANK, PROBENSAAL UND BÜHNE

Ab 6 Jahren tanzen unsere Kinder in Tanzklassen, die den Schulklassen entsprechen. Von der Tanzklasse 1 (entspricht der 1. Klasse in der Schule) bis zur Tanzklasse 8 gehören alle Tänzer zur **Juniorcompany der Jüngeren**. Die Choreografinnen und Tanzpädagoginnen **Brit Böttge** und **Maria Seidel** leiten diese und prägen die Juniorcompany der Jüngeren durch ihre jeweilige künstlerische Handschrift.

Die Tanzklassen 1 bis 8 erhalten von unserem Pädagogen- und Choreografenteam eine fundierte Ausbildung in zeitgenössischem und klassischem Tanz sowie tänzerischer Improvisation. Die einzelnen Tanztechniken vermitteln wir dabei immer an einem konkreten Tanztheaterstück. Jedes Jahr entstehen im LTT abendfüllende Inszenierungen, die vorrangig in Leipzig, aber auch auf Gastspielreisen in Deutschland und international präsentiert werden. Darin behandeln wir in der Regel aktuelle Themen aus der Lebensrealität junger Menschen. Weil die Gedanken und Erfahrungen unserer Schüler in die künstlerische Arbeit einfließen, sind unsere Stücke in hohem Maße authentisch. Auf Tänzer- und Zuschauerseite regen unsere Produktionen Kinder und Jugendliche dazu an, über ihre Einstellungen und Verhaltensweisen – gegenüber sich selbst und gegenüber anderen – nachzudenken.

Der Weg zur gelungenen Premiere ist mit Teamarbeit, Disziplin und Durchhaltevermögen verbunden – soziale Kompetenzen, die wir unseren Tänzern für die Arbeit am Theater mitgeben und die gleichzeitig auch andere Lebensbereiche wie den Schulalltag positiv beeinflussen. Ein weiterer Nebeneffekt: Die intensive Probenarbeit verbindet unsere Tänzer und lässt Freundschaften fürs Leben entstehen.

INFORMATIONEN FÜR ELTERN

Die Tanzklassen 1 bis 8 trainieren ein- bis zweimal wöchentlich in der Halle 7 auf der Baumwollspinnerei. Eine Trainingseinheit ist dem zeitgenössischen Tanz gewidmet, die andere dem klassischen Tanz. Entsprechend dem Leistungsvermögen werden die Kinder behutsam in den zeitlichen Ablauf mitgenommen.

Unsere Tanzklassen starten jedes Jahr im August/September zum Schulanfang. Ein Quereinstieg ist in Absprache mit Brit Böttge/Maria Seidel und nach mindestens einer Probestunde möglich.

Tanzklassen 1 bis 8 | Alter entsprechend dem Schulalter | Juniorcompany der Jüngeren

Unterrichtsdauer:	Tanzklasse 1	1x/Woche 60 Minuten modern	
	Tanzklasse 2-3	1x/Woche 75 Minuten modern 1x/Woche 60 Minuten klassisch	
	Tanzklasse 4-5	1x/Woche 90 Minuten modern 1x/Woche 60 Minuten klassisch	·····› NACH DER
	Tanzklasse 6	1x/Woche 120 Minuten modern 1x/Woche 60 Minuten klassisch	TANZKLASSE 8 WECHSELN DIE TÄNZER IN DIE
	Tanzklasse 7-8	1x/Woche 120 Minuten modern 1x/Woche 90 Minuten klassisch	JUNIORCOMPANY DER ÄLTEREN.

Preise		Beitrag pro Monat
Tanzklasse 1	1x/Woche ingesamt 60 Minuten	31 Euro
Tanzklassen 2 bis 5	2x/Woche ingesamt 135/150 Minuten	49 Euro
Tanzklassen 6 bis 8	2x/Woche insgesamt 180/210 Minuten	54 Euro
Familienrabatt	2. Teilnehmer/Familienmitglied	- 5 Euro
	3. Teilnehmer/Familienmitglied	- 10 Euro

Ausgenommen sind Companymitglieder, die bereits den ermäßigten Companybeitrag bezahlen.

4. Teilnehmer/Familienmitglied

Leipzig-Pass-Inhaber erhalten 50% Nachlass auf den regulären Beitrag. Kombinationen mit anderen Ermäβigungen sind dann nicht mehr möglich.

kostenfrei

SCHNUPPERSTUNDE

Wir laden Sie herzlich ein, mit Ihrem Kind an einer Unterrichtsstunde teilzunehmen und mit unseren Tanzpädagoginnen ins Gespräch zu kommen. Wir bitten um vorherige Anmeldung unter:

Telefon 0341-338 55 30

 $\hbox{E-Mail} \qquad \hbox{kontakt@leipzigertanztheater.de}$





AUS DEM HOBBY WIRD LEIDENSCHAFT

Tanz, Theater, Bewegung und Musik werden in der **Juniorcompany der Älteren** durch die künstlerische Leiterin **Bettina Werner** gemeinsam mit den Tänzern erdacht, inszeniert, geprobt und emotional erlebbar gemacht. Ihre ästhetisch-philosophischen Bilder zu den Themen der Gegenwart bewegen Tänzer und Publikum gleichermaßen.

Die Einzigartigkeit von Mensch, Bewegung, Idee, Stück und Probe fügen sich im künstlerischen Prozess zu den abendfüllenden Inszenierungen der Juniorcompany der Älteren zusammen. Diese füllen jährlich Theaterhäuser wie das Schauspiel Leipzig oder das Werk 2 und kommen deutschlandweit sowie auf internationalen Gastspielreisen auf die Bühne – zuletzt in Sibenik (Kroatien) und Mumbai (Indien). Für die Produktionen "Verschränkungen" (2009) und "Ich bin. Aber ich habe mich noch nicht" (2015) – beide von Bettina Werner – durften unsere Tänzer bereits zweimal den Deutschen Amateurtheaterpreis "amarena" entgegennehmen.

Um Choreografien rezipierbar zu machen und einen Energiefluss zwischen Bühne und Zuschauerraum zu erschaffen, sind regelmäßiges Training und intensive Probenphasen unerlässlich.

Die langjährige Beschäftigung mit Tanz und Theater ist für die jungen Tänzer eine Bereicherung für den Lauf des Lebens und bereitet nicht zuletzt auch auf Berufsfelder in diesen Bereichen vor.



INFORMATIONEN FÜR TÄNZER UND ELTERN

Unsere Tanzklassen 9 bis 12 trainieren **zweimal wöchentlich** in den Tanzsälen der Halle 7 auf der Baumwollspinnerei. Die Tänzer werden in einer Gruppe der Klassenstufen 9/10 und in einer Gruppe der Klassenstufen 11/12 zusammengefasst. In die jährlichen Theaterproduktionen sind beide eingebunden.

Unsere Tanzklassen starten jedes Jahr im August/September zum Schulanfang. Ein Quereinstieg ist in Absprache mit Bettina Werner und nach mindestens einem Probetraining möglich.

Tanzklasse 9-12 | Jugendliche von 14 bis 18 Jahren | Juniorcompany der Älteren

Unterrichtsdauer:

1x/Woche | 180 Minuten modern und Probenarbeit 1x/Woche | 90 Minuten klassisch MACH DER TANZKLASSE 12 WECHSELN DIE TÄNZER IN DIE COMPANY.

Preise Beitrag pro Monat

Tanzklassen 9 bis 12	2x/Woche ingesamt 270 Minuten	54 Euro
Familienrabatt	2. Teilnehmer/Familienmitglied3. Teilnehmer/Familienmitglied	- 5 Euro - 10 Euro
	4. Teilnehmer/Familienmitglied	kostenfrei

Ausgenommen sind Companymitglieder, die bereits den ermäßigten Companybeitrag bezahlen.

Leipzig-Pass-Inhaber erhalten 50% Nachlass auf den regulären Beitrag. Kombinationen mit anderen Ermäβigungen sind dann nicht mehr möglich.

PROBETRAINING

Tanzbegeisterte Jugendliche sind herzlich zu einem Probetraining eingeladen. Im Gespräch mit **Bettina Werner** können Einstiegsmöglichkeiten und Fragen besprochen werden. Wir bitten um vorherige Anmeldung unter:

Telefon 0341-338 55 30

E-Mail bettina.werner@leipzigertanztheater.de





SEMIPROFESSIONELLE TANZ- UND BÜHNENAUSBILDUNG FÜR ERWACHSENE

BERUFUNG NEBEN DEM BERUF

Nach den Juniorcompanys wechseln unsere Tänzer in die **Company**. Diese präsentiert sich seit der Spielzeit 2018/19 unter der Leitung von **Undine Werchau** und **Eva Thielken** – freie Choreografinnen und Tanzpädagoginnen. Circa 25 Tänzer trainieren hier neben Beruf/Studium dreimal pro Woche. Jährlich wechselnde Gastchoreografen bescheren dem Publikum und den LTT-Tänzern vielfältige künstlerische Stile und damit völlig unterschiedliche Tanztheatererfahrungen. Den Auftakt dafür macht im Jahr 2018 der international renommierte Tänzer, Choreograf und Dozent Massimo Gerardi. Auf ihn folgt 2019 der in Brasilien geborene Pädagoge, Performer und Choreograf Wagner Moreira.

Das Ensemble aus langjährigen LTT-Tänzern, aber auch Quereinsteigern, versteht sich als offenes Forum für zeitgenössischen Tanz. Durch den künstlerischen Austausch mit national und international arbeitenden Tänzern, Choreografen und Pädagogen über Workshops, Residenzen und Gastspiele erhält unsere Company regelmäßig wertvolle Impulse. Diese fließen sowohl in die abendfüllenden Produktionen als auch in Projekte und Performances im öffentlichen Raum ein.





Zur Company gehört der Spezialbereich !mehrTANZ, der künstlerisches Schaffen in Leipzig fördert. Um die kulturelle Vielfalt in unserer Stadt zu verstärken, unterstützen wir Tanzschaffende mit den uns zur Verfügung stehenden Mitteln und Ressourcen.

So ist beispielsweise die Open Class entstanden: Einmal in der Woche gibt es ein offenes Training von unseren Tanzpädagogen für Tänzer aller Niveaus. Des Weiteren unterstützen wir junge Choreografen, die sich in Leipzig verwirklichen möchten.

18+



INFORMATIONEN FÜR TÄNZER

Den Aufführungen unserer Company gehen Monate intensiven Trainings in den Abendstunden voraus. Dreimal wöchentlich proben wir in der Halle 7 auf der Baumwollspinnerei, gelegentlich auch am Wochenende

Company | Erwachsene ab 18 Jahren

Unterrichtsdauer: 3x/Woche | 90 Minuten plus zusätzliche Probezeiten

Preise		Beitrag pro Monat
Company	3x/Woche insgesamt 270 Minuten	37 Euro (ermäßigt 29 Euro*)

^{*} für Schüler, Studenten, Azubis, Freiwilligendienst-Leistende (ein entsprechender Nachweis ist vorzulegen)

Leipzig-Pass-Inhaber erhalten 50% Nachlass auf den regulären Beitrag. Kombinationen mit anderen Ermäßigungen sind dann nicht mehr möglich.

Du bist mindestens 18 Jahre alt und hast bereits Tanzerfahrung gesammelt? Zu Beginn einer Spielzeit besteht die Möglichkeit, eine Probezeit in der Company wahrzunehmen. Bei Interesse sende eine E-Mail mit einem kurzen Motivationsschreiben und den Eckdaten deines Lebenslaufs an kontakt@ leipzigertanzthetater.de. Wir freuen uns, dich kennenzulernen!

Open Class | Zeitgenössisches Tanztraining mit Undine Werchau/Eva Thielken

einmal wöchentlich

Du willst deinen Tanz- und Bewegungshorizont erweitern oder moderne Tanztechniken entdecken? Dann schau beim Training der Open Class vorbei! Einmal in der Woche kannst du am Tanztraining von Undine Werchau bzw. Eva Thielken teilnehmen. Im Mittelpunkt ihres Unterrichts stehen Dynamik, Energie und Spaβ an der Bewegung. Das Tanztraining basiert u. a. auf der Limon- und Release-Technik. Wichtige Bausteine der Open Class sind die Bodenarbeit, die Improvisation und kurze choreografische Phrasen. An Hand von verschiedenen Übungen und Kombinationen werden die physischen Möglichkeiten von Druck, Rollen, Rutschen, Drehen und Fallen entdeckt. Nach der Bodenarbeit untersuchen wir die Gravitation und unterstützen unseren Körper mit den Beinen, Füßen, Armen und Händen um an verschiedenen Qualitäten und Geschwindigkeiten zu arbeiten. Das Verständnis von Suspension und Gewicht des Körpers sind das hauptsächliche Handwerk des Tanzes und der Fortbewegung im Raum.



Training:

Preise		Beitrag
Open Class	1x/Woche 90 Minuten	7 Euro/Training
		50 Euro/10xTraining

Leipzig-Pass-Inhaber erhalten 50% Nachlass auf den regulären Beitrag. Kombinationen mit anderen Ermäßigungen sind dann nicht mehr möglich.



INTENSIV-WERKSTATT

Viele Tanzbegeisterte und Theatergänger entwickeln erst im Erwachsenenalter den Wunsch, dem Tanz auch praktisch mehr Raum in ihrem Leben zu geben. Mit unserem Trainee Dance Program können Erwachsene ab 18 Jahren zeitgenössische Körper- und Tanztechniken sowie moderne Tanzstile neben Beruf oder Studium erlernen. Vorkenntnisse sind dafür wünschenswert, aber nicht zwingend erforderlich.

Das im Jahr 2013 von Alessio Trevisani ins Leben gerufene Ausbildungsprojekt zielt vor allem darauf, ein erstes Fundament in tänzerischen Disziplinen und Techniken zu legen und die tänzerischen und kreativen Potenziale der Teilnehmenden zu stärken. Wie in allen anderen Ausbildungsbereichen auch, lernen die Teilnehmer in künstlerischen Prozessen und anhand von Choreografien.





INFORMATIONEN FÜR TEILNEHMER

An drei Abenden pro Woche trainieren die Teilnehmer unter der Leitung der Tanzpädagoginnen Eva Thielken und Undine Werchau mit den Schwerpunkten **Contemporary Dance, Somatic Work und choreografische Komposition**. Der Unterricht findet in den Tanzsälen auf der Baumwollspinnerei statt.

Trainee Dance Program | Intensiv-Werkstatt für Erwachsene

Unterrichtsdauer: 3x/Woche | 90 Minuten

Zeitraum: in der Regel von Oktober bis Mai

Preise Beitrag pro Monat

Trainee Dance Program 3x/Woche | insgesamt 270 Minuten 69 Euro (ermäβigt 59 Euro*)

Leipzig-Pass-Inhaber erhalten 50% Nachlass auf den regulären Beitrag. Kombinationen mit anderen Ermäßigungen sind dann nicht mehr möglich.

BEWERBUNG

Das Trainee Dance Program startet jedes Jahr in der Regel im Oktober. Da die Anzahl der Teilnehmer begrenzt ist, können nur Bewerbungen vor Ablauf der Bewerbungsfrist berücksichtigt werden. Die genauen Informationen stehen im Vorfeld auf unserer Website www.leipzigertanztheater.de. Fragen zum Programm beantworten wir via kontakt@leipzigertanztheater.de oder unter Telefon 0341-338 55 30.



^{*} für Schüler, Studenten, Azubis, Freiwilligendienst-Leistende (ein entsprechender Nachweis ist vorzulegen)

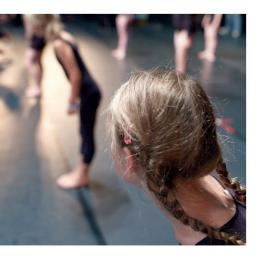


TANZPROJEKTE FÜR KITAS UND SCHULEN

WIR KOMMEN GERN ZU IHNEN!

Auch außerhalb unseres Tanztheaters öffnen wir Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Bewegung und Tanz. Unsere Tanzpädagogen arbeiten seit vielen Jahren mit Kitas, Schulen und anderen Bildungseinrichtungen in Leipzig zusammen. Wir bieten tänzerische Früherziehung für Kinder ab 3 Jahren, Workshops im Rahmen von schulischen Projektwochen und Fortbildungen für Pädagogen an.

Einrichtungen mit sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen können sich jederzeit mit einer Projektidee oder Anfrage an uns wenden. Gemeinsam finden wir auch hier einen Weg, die Welt des Tanztheaters zu öffnen.







PROJEKTE FÜR ANDERE SOZIALE EINRICHTUNGEN

Wir sind eine Kulturinstitution für alle Leipziger. Unabhängig vom Schwerpunkt der jeweiligen sozialen Einrichtung – wir entwickeln gemeinsam Projektideen und setzen diese um. Sprechen Sie uns einfach an!

Interkulturelle Projekte

Tanz ermöglicht interkulturelles Lernen. Im Migrationsprozess hilft die Beschäftigung mit Tanz und den unterschiedlichsten Tanztraditionen, Brücken zwischen den Kulturen zu schlagen und unterstützt die Achtung und das Vertrauen im Umgang mit anderen Menschen.



Integration von Menschen mit Behinderung

Tanz hilft, den eigenen Körper als Medium zu erleben, eigene oder fremde Bilder und Geschichten in eine Körpersprache umzusetzen und beflügelt die Bewegungsphantasie. Spielräume für Assoziationen entstehen, Wahrnehmungsprozesse werden intensiviert, die Darstellung von Gefühlen wird unterstützt.

Mehrgenerationenprojekte

Tanz als gemeinschaftliches Erlebnis mit jungen und alten Menschen verhilft zur sozialen Kommunikation. Toleranz, Einfühlsamkeit und Teamfähigkeit werden in der gemeinsamen tänzerischen und choreografischen Arbeit vertieft.

ANFRAGEN FÜR TANZPROJEKTE

Sie können sich in Ihrer Einrichtung ein regelmäßiges Tanzangebot vorstellen? Dann wenden Sie sich an **Brit Böttge**:

Telefon 0341-338 55 30

E-Mail kontakt@leipzigertanztheater.de





Unseren Choreografen und Tanzpädagogen obliegt die pädagogisch-künstlerische Leitung des Leipziger Tanztheaters. Um den reibungslosen Ablauf kümmert sich unser Organisationsteam.

Wir sind sehr stolz und dankbar, dass wir uns bei Aufführungen zusätzlich auf das ehrenamtliche Engagement vieler Eltern und Familien sowie Förderer und Partner verlassen können.



UNDINE WERCHAU Choreografin und Tanzpädagogin, Leiterin der Company und des Trainee Dance Program

undine.werchau@ leipzigertanztheater.de

UND VERWALTUNG



GUNDOLF NANDICO Geschäftsführer gundolf.nandico@ leipzigertanztheater.de



Vorstandsvorsitzender lutz.werner@ leipzigertanztheater.de

KÜNSTLERISCHER BEREICH



BRIT BÖTTGE

Choreografin und Tanzpädagogin, künstlerische Leiterin der Juniorcompany der Jüngeren, stellvertretende Vorstandsvorsitzende

brit.boettge@ leipzigertanztheater.de



MARIA SEIDEL Choreografin und Tanzpädagogin, künstlerische Leiterin der Juniorcompany der Jüngeren

maria.seidel@ leipzigertanztheater.de



BETTINA WERNER Choreografin und Tanzpädagogin, künstlerische Leiterin der Juniorcompany der Älteren, Vorstandsmitglied

bettina.werner@ leipzigertanztheater.de



EVA THIELKENChoreografin und Tanzpädagogin,
Leiterin der Company und
des Trainee Dance Program

eva.thielken@ leipzigertanztheater.de



ANA CLAUDIA RONZANI Tanzpädagogin



PAUL GERTITSCHKE
Korrepetitor



JOHANN FRITSCHE
Korrepetitor



ANDREAS BREITSCHOPFBuchhaltung, Verwaltung,
Schatzmeister

andreas.breitschopf@ leipzigertanztheater.de



CLAUDIA DREYER
Projekt- und Kulturmanagement
claudia.dreyer@
leipzigertanztheater.de



SARAH OECHSLE
Projekt- und Kulturmanagement
sarah.oechsle@
leipzigertanztheater.de



HANNA WEISS
Projekt- und Kulturmanagement
hanna.weiss@
leipzigertanztheater.de



ANMELDUNG UND PREISE

TANZEN IM LTT

Kinder und Jugendliche	Beitrag pro Monat
Purzelklassen 3 bis 5 und Tanzklasse 1	31 Euro
Tanzklassen 2 bis 5	49 Euro
Tanzklassen 6 bis 12	54 Euro
Projekte mit Kitas, Schulen und sozialen Einrichtungen	auf Anfrage

Erwachsene	Beitrag pro Monat
Companymitglied	37 Euro
Trainee Dance Program	69 Euro
Open Class 1x Training	7 Euro
Open Class 10x Training	50 Euro

ERMÄßIGUNGEN

Familienrabatt	Rabatt pro Monat
2. Teilnehmer/Familienmitglied	- 5 Euro
3. Teilnehmer/Familienmitglied	- 10 Euro
4. Teilnehmer/Familienmitglied	kostenfrei

Ausgenommen sind Companymitglieder, die bereits den ermäßigten Companybeitrag bezahlen.

Ausbildungsrabatt	Beitrag pro Monat
Companymitglied ermäßigt*	29 Euro
Trainee Dance Program ermäßigt*	59 Euro

^{*} für Schüler, Studenten, Azubis, Freiwilligendienst-Leistende (ein entsprechender Nachweis ist vorzulegen)

Leipzig-Pass-Inhaber erhalten 50% Nachlass auf den regulären Beitrag. Kombinationen mit anderen Ermäßigungen sind dann nicht mehr möglich.

Alle genannten Preise sind Bruttopreise inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

ZAHLUNGSWEISE

Monatlich (12x/Jahr) bis spätestens zum 5. des laufenden Monats, per Einzugsermächtigung oder Überweisung.

VERSICHERUNG

Alle Schüler sind während des Unterrichts über das Leipziger Tanztheater unfallversichert.

FREISTELLUNGEN FÜR AUFFÜHRUNGEN **UND GASTSPIELE**

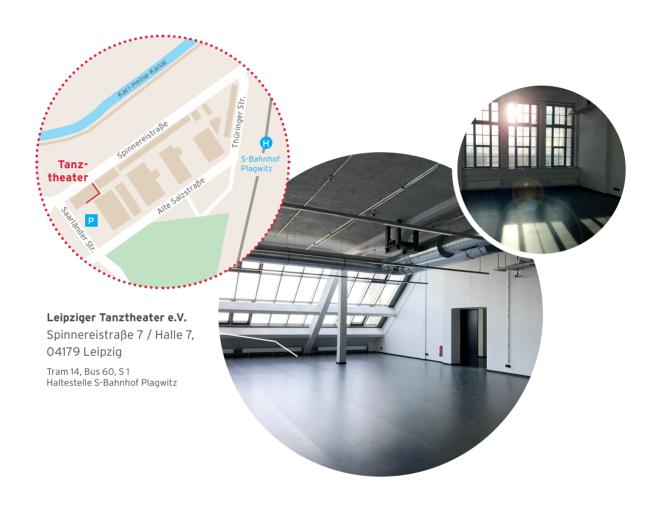
Unsere Angebote sind in der Regel mit Schul-, Ausbildungs- und Studienzeiten vereinbar. In Ausnahmefällen, beispielsweise bei Schülervorstellungen am Vormittag, erhalten die Tänzer von uns einen Freistellungsantrag für die jeweilige Bildungseinrichtung. Die Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

KÜNDIGUNG

Die Abmeldung muss in schriftlicher Form erfolgen. Die jeweiligen Kündigungsfristen für unsere Companys finden Sie in Ihrem persönlichen Mitgliedsvertrag.

UNSER STANDORT

Wir trainieren in unseren Tanzsälen auf der Baumwollspinnerei (Halle 7) in Leipzig-Neulindenau. Die jeweiligen Zeiten stehen in unserem Unterrichtsplan unter **www.leipzigertanztheater.de**.



TICKETS

Unsere Companys bespielen verschiedene Bühnen in Leipzig. Je nach Aufführungsort gibt es unterschiedliche Vorverkaufsstellen, die wir auf unserer Website www.leipzigertanztheater.de für Sie auflisten.



FÖRDERER DES LEIPZIGER TANZTHEATERS

UNTERSTÜTZEN SIE UNS

Seit Langem füllen sich die Wartelisten für unsere Tanzausbildung. Dafür sind wir auf Spenden, Sponsoren und viele ehrenamtliche Helfer angewiesen. Helfen Sie mit und werden Sie Förderer des Leipziger Tanztheaters!

Für unsere künstlerischen Produktionen sind wir ebenso immer auf der Suche nach Partnern, die uns projektbezogen im Bereich Requisiten, Kostüme, Technik und Effekte unterstützen.

Unser Jahresbudget setzt sich aus Sponsorenleistungen, Spenden, Mitgliedsbeiträgen, Unterrichtsgebühren und den Erlösen unserer Aufführungen zusammen. Als Verein werden wir institutionell durch das Kulturamt der Stadt Leipzig gefördert.

Hauptförderer des LTT



Kulturstift ang des Freistaates Sachser

STAATSMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST



Weitere Förderer und Partner

Agenda 17. Agentur für Public Relations

Culturtraeger

IQ Steuerberatungsgesellschaft

Leipzig Stiftung

LOFFT - das Theater

Oper Leipzig

pingpool GmbH

Schaubühne Lindenfels

Schauspiel Leipzig

Tanzplan Deutschland

WERK 2 - Kulturfabrik Leipzig e.V.

Redaktion, Text und Gestaltung

Agenda 17. Agentur für Public Relations

Fotonachweise

Titelseite: Rolf Arnold

Seiten 4/5: Hagen Wolf, Studioline

Seiten 6/7: Viva Chile/LTT, Rolf Arnold, oTTo

Seiten 8/9: Rolf Arnold, Hagen Wolf

Seiten 10/11: Rolf Arnold, LTT, Olaf Martens,

Katharina Seibt

Seiten 12/13: Rolf Arnold Seiten 14/15: Rolf Arnold

Seiten 16/17: oTTo

Seiten 18/19: LTT, Martin Jehnichen

Seiten 20/21: oTTo, Hagen Wolf, Olaf Martens,

Sven Reichhold, Benjamin Streitz

Seiten 22/23: Hagen Wolf, LTT, Rolf Großjohann

Seiten 26/27: Rolf Arnold Rückseite: Rolf Arnold

Stand: August 2019 Änderungen vorbehalten.

Alle genannten Preise sind Bruttopreise inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

