

Presseinformation

9 Tanzstücke, 7 Choreografen, 100 Tänzer

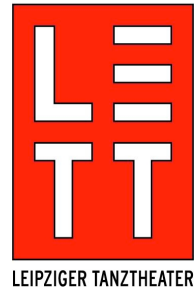
Leipziger Tanztheater zeigt mit „et cetera 13“ farbenreiche Facetten und unterschiedliche Handschriften

Leipzig, 18. Juni 2013 Von den Problemen, aber auch den Vorzügen des Heranwachsens, über Konflikte auf dem Schulhof bis hin zur kindlichen Freude: „et cetera 13“, die aktuelle Bühnenreihe des Leipziger Tanztheaters (LTT), widmet sich am 28. und 29. Juni 2013 im Werk 2 in Leipzig den Themen der jungen Generation. Die Zuschauer dürfen sich auf ein anderthalbstündiges Programm von sieben Choreografen freuen. Mit dabei sind vier Premieren und fünf Choreografien, die in Neubesetzung auf die Bühne kommen. Insgesamt 100 Tänzerinnen und Tänzer aus den LTT-Juniorcompanys (6 bis 18 Jahre) zeigen in den Tanzstücken das Ergebnis ihrer tänzerischen Ausbildung und zahlreicher Proben am Leipziger Tanztheater. Seit 2004 begeistert das Programm „et cetera“ regelmäßig große und kleine Zuschauer in Leipzig.

„Die tänzerische, aber auch persönliche Entwicklung unserer Schülerinnen und Schüler ist sehr wichtig. Im LTT lernen sie nicht nur die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes, sondern auch soziale Kompetenzen wie Zusammenhalt, die für die künstlerische Arbeit und im Alltag unverzichtbar sind. Mit unserer Ausbildung wollen wir den Künstler in den Kindern und Jugendlichen wecken. Deshalb lassen wir ihre Gefühle und Ideen auch häufig in die Choreografien einfließen“, erklärt Mareike Eisermann, die in diesem Jahr die künstlerische Leitung der LTT-Bühnenreihe übernommen hat.

In dem vielseitigen Programm sprechen die verschiedenen Stücke ganz unterschiedliche Themen an. Ob es sich nun lohnt oder eher von Nachteil ist, ein Kind zu sein – damit befasst sich Brit Böttge in „Kindsein ist süß?“. Gruppenzugehörigkeit und Integration sind dagegen zentrale Themen in „Egoisten überlisten“ von Mareike Eisermann. In „Testlauf“ von Undine Werchau probieren sich Jugendliche im Erwachsenwerden aus und lernen dabei ihre Grenzen kennen. Einen Kontrast dazu bildet wiederum „Summertime“ von Bettina Werner, denn auch Sommersonne, Glück und Leichtigkeit gehören zum Kindsein dazu.

Mit seiner Bühnenreihe „et cetera“ ermöglicht das LTT seinem Publikum, verschiedene choreografische Handschriften innerhalb eines Programms zu erleben. An denen sind zum Teil auch die LTT-Tänzerinnen und Tänzer selbst beteiligt. Eine Doppelrolle übernehmen in diesem Jahr zum Beispiel Fiona Wilke und Vera Zimdars. Die 18-Jährigen aus der Juniorcompany der Älteren stellen das Duett „ARRE'T!“ vor, dessen Choreografie sie gemeinsam entwickelt haben.



Eine neue Produktion zeigt auch Parwanhe Frei mit „Weil der Wind uns tragen wird“. Die Residentin wirkt bereits seit einem halben Jahr beim Tanztheater mit und unterstützt das LTT innerhalb seines Lehrprogramms als Tanzpädagogin.

Das 1967 gegründete Leipziger Tanztheater (LTT) ist eine Ausbildungs- und Produktionsstätte für zeitgenössischen Tanz. Erfahrene Tanzpädagogen und Choreografen unterrichten hier gegenwärtig über 400 Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Der seit 1991 eingetragene, gemeinnützige Verein unterhält drei Companys: die Juniorcompany der Jüngeren (6 bis 13 Jahre), die Juniorcompany der Älteren (14 bis 18 Jahre) sowie die semiprofessionelle Company. Alle Tänzerinnen und Tänzer lernen innerhalb von künstlerischen Prozessen. Dieses Ausbildungskonzept ermöglicht es, jedes Jahr abendfüllende Tanzinszenierungen zu erarbeiten. Mit ihren Produktionen begeistern die LTT-Companys Zuschauer in Leipzig, deutschlandweit und im Ausland.

et cetera 13 – Bühnenreihe mit Kurzchoreografien der Juniorcompanys

Freitag, 28. Juni 2013, 17 Uhr und 19 Uhr | Werk 2, Kochstr. 132, 04277 Leipzig

Samstag, 29. Juni 2013, 15 und 17 Uhr | Werk 2, Kochstr. 132, 04277 Leipzig

Programm

ERÖFFNUNG mit allen Tänzern

STEINE SPIEL – Juniorcompany der Jüngeren | Choreografie: Mareike Eisermann

SUMMERTIME – Juniorcompany der Älteren | Choreografie: Bettina Werner

WEIL UNS DER WIND TRAGEN WIRD – Juniorcompany der Jüngeren | Choreografie: Parwanhe Frei

KINDSEIN IST SÜSS? – Juniorcompany der Jüngeren | Choreografie: Brit Böttge

ARRE'T – Fiona Wilke und Vera Zimdars | Choreographie: Fiona Wilke und Vera Zimdars

TESTLAUF – Juniorcompany der Älteren | Choreografie: Undine Werchau

EGOISTEN ÜBERLISTEN – Juniorcompany der Jüngeren | Choreografie: Mareike Eisermann

...DIESER MUTIGE VOGEL – Juniorcompany der Älteren | Choreografie: Undine Werchau

BOOGIE – Juniorcompany der Jüngeren | Choreografie: Bettina Werner

ABSCHLUSS mit allen Tänzern

Spieldauer 90 Minuten

Karten sind über die Oper Leipzig unter Tel. 0341-1261261, im Werk 2, über www.eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Weitere Informationen unter www.leipzigertanztheater.de.