

Presseinformation

Konsumwelt 2016: Die Sehnsucht nach dem guten Gewissen

Premiere der Company im Februar: „Scratching“ von Johannes Setzer, Claire Wolff und Fabian Herbolzheimer

Leipzig, 20. Januar 2016 Vegane Restaurants sprießen wie Pilze aus dem Boden, Bio- und Fairtrade-Marken erobern die Ladenregale, Superfoods sind in aller Munde. „Gute“ Lebensmittel – biologisch angebaut, nachhaltig produziert und fair gehandelt – sind so gefragt wie nie. Nicht nur, weil sie Gesundheit versprechen, sondern auch, weil sie die skrupellose Konsumwelt ein Stück besser machen können. Oder nicht? Aktuelle Konsummuster bringen beispielhaft zum Vorschein, was den modernen und bewussten Menschen beschäftigt. Die ständige Gewissensfrage zwischen der Aufgabe, diese Welt zu retten und dem Rückzug in ein komfortables Leben beleuchtet die Company des Leipziger Tanztheaters (LTT) im Debüt-Tanzstück „Scratching“ von Johannes Setzer, Claire Wolff und Fabian Herbolzheimer. Unterstützung erhält das Regie- und Choreografie-Trio von Choreograf Alessio Trevisani.

„An der Oberfläche von Platten kratzen DJs, um elektrisierende Rhythmen zu erzeugen. Und die Menschen in den hippen Underground-Clubs tanzen zum gleichen Beat und doch jeder für sich. In wenigen Stunden werden sie wieder in ihren Beruf, in ihren Alltag gescratched; Mutter, Kassiererin, Aktivistin, von einer Rolle in die andere – hier treffen die kleinen Fragen des Lebens auf die großen, denn wie lässt sich diese Welt retten, wenn für eine ganze Generation der Konkurrenzkampf um Studienplätze, Praktika und Facebook-Likes tobt?“, beschreibt Fabian Herbolzheimer die Hintergründe der Entstehung von „Scratching“. Die künstlerische Entwicklung des Tanzstücks können Tanzbegeisterte auf dem Blog www.scratchinginside.wordpress.com verfolgen.

Das LTT fördert junge Talente innerhalb seiner Tanzausbildung kontinuierlich und ermöglicht Tänzern in verschiedenen Bühnenformaten (u.a. „Spielwiese“) Präsentationen eigener choreografischer Ideen. „Scratching“ ist die erste abendfüllende Produktion, die von LTT-Tänzern entwickelt und umgesetzt wurde. Johannes Setzer und Claire Wolff tanzen seit vielen Jahren in der Company. Mit Unterstützung ihres künstlerischen Leiters, Alessio Trevisani, arbeiten sie seit Anfang 2015 gemeinsam mit Fabian Herbolzheimer an „Scratching“.

Premiere „Scratching“ – Tanzspektakel von Johannes Setzer, Claire Wolff und Fabian Herbolzheimer Mit der Company des Leipziger Tanztheaters

10.-12. Februar 2016 | täglich 20 Uhr | Werk 2, Kochstraße 132, 04277 Leipzig | www.leipzigertanztheater.de

Tickets: Werk 2, Oper Leipzig (Tel. 0341-126 12 61), www.eventim.de, Ticketgalerie Leipzig (Hainstr. 1) u.a.