



Zeichen (inkl. Leerzeichen): 3.063

Presseinformation

„OR“ – Ein Tanzstück von Patricia Carolin Mai mit der Company des LTT

Vom 27. bis 29. Januar 2023 noch einmal im Werk 2 zu erleben

Leipzig 9. Januar 2023 Das bei den 10. LTTW von Publikum und Medien gefeierte Tanzstück „OR“ von Patricia Carolin Mai ist vom 27. bis 29. Januar 2023 noch einmal in Leipzig zu sehen. Für die Produktion holte das LTT die prämierte Hamburgerin als Gastchoreografin für die LTT-Company in die Messestadt. Gemeinsam mit 16 Tänzerinnen und Tänzern der Company inszeniert sie ein eigensinniges Corps de Ballet, das ganz entgegen seiner Tradition die Mehrkörperlichkeit einer Gruppe von Menschen hervorhebt – eine Hommage an die Vielfalt als auch an die Individualität des Menschen und letztendlich an das menschliche Miteinander. Karten für die Vorstellungen sind über [tixforgigs](#) oder im Werk 2 erhältlich.

„In meinen Stücken arbeite ich auch oft mit Menschen zusammen, deren Beruf ein anderer ist, als der Tanz. Ungeachtet der Berufsbiografien meiner Begleiter*innen untersuche ich die Motivation von Menschen, zusammenzukommen – ob auf der Bühne, oder im ideellen Sinne“, beschreibt Patricia Carolin Mai ihre Begeisterung für ihr Projekt am LTT.

Im Tanzstück „OR“ – im Hebräischen „Licht“, im Französischen „Gold“, im Englischen „oder“ – nimmt sie die Vieldeutigkeit ihres Stücktitels beim Wort und interessiert sich für den einzelnen Körper inmitten der Vielen. Im Wechselverhältnis zur Gruppe stellen sich einzelne Körper immer wieder ins Licht, um sodann in die Gruppe zurückzukehren: Wer informiert wen? Die Gruppe den sich von ihr lösenden Körper oder der einzelne Körper die Gruppe? Das was zu Beginn ein vermeintliches homogenes Corps de Ballet gewesen sein wird, erweist sich am Ende dieses Abends als eine Verkettung von solistischen Körpern, ohne die eine Gruppe niemals existieren würde. „OR“ ist eine Widmung an die Unberechenbarkeit von Bewegung, oder anders gesagt: an die Unplanbarkeit dessen, wie Menschen zueinander finden.

Es tanzen: Michelle Berger, Nora Frohmann, Stefan Krämer, Ronny Hoffmann, Leoni Weber, Maria Seidel, Johanna Uhle, Linna Zimmermann, Elena Pyatigorskaya, Silva Kirstein, Isabell Shibru, Jessica Mewburn-Lanitis, Clara Dolinschek, Benjamin Peters, Eirini Skourtanioti, Clara-Sophie Schreiber

Patricia Carolin Mai produziert als Tänzerin und Choreografin Bühnenstücke mit Produktionsstandort auf Kampnagel Hamburg, am K3 – Zentrum für Choreographie, am LOFFT – DAS THEATER in Leipzig sowie am Ringlokschuppen Ruhr. Sie erhielt ihre Ausbildung am Königlichen Konservatorium Antwerpen. Zudem studierte sie den Masterstudiengang Performance Studies an der Universität Hamburg. Im Fokus ihrer Arbeit steht die Auseinandersetzung mit dem Körper als Archiv und Speicher von Erinnerungen sowie die Erkundung von Praktiken der Gemeinschaft in intergenerationalen und partizipativen Projekten. Ein zentrales Moment ist dabei die Zusam-



menarbeit mit Menschen allen Alters. Im Mittelpunkt steht der Mensch als solches und das, was die Menschen in ihrem Alltag und Zusammenleben bewegt und sich in ihre Körper einschreibt.

OR

Ein Tanzstück von Patricia Carolin Mai mit der Company des LTT

Aufführungen: 27., 28. Januar, je 20 Uhr und 29. Januar, 18 Uhr

Werk 2 (Kochstraße 132, 04277 Leipzig)

Tickets: Werk 2 / www.tixforgigs.com und Abendkasse

Weitere Infos: www.leipzigertanztheater.de