



Presseinformation

Premiere mit neuer künstlerischer Leitung - die Juniorcompanies des LTT im Schauspiel Leipzig

Vom 14. bis 16. Juni 2024 auf der Großen Bühne im Schauspiel Leipzig zu sehen

Leipzig 14. Mai 2024 Das Leipziger Tanztheater (LTT) präsentiert vom 14. bis 16. Juni 2024 die Aufführung dreier Stücke der Juniorcompanies im Schauspiel Leipzig. Eine Besonderheit in diesem Jahr ist Premiere des Stückes „Plaza“, das unter der neuen künstlerischen Leitung von Clara Sjölin entstanden ist. Die Premiere von „Plaza“ ist gleichzeitig Anlass zur Verabschiedung und Würdigung von Bettina Werner, der langjährigen künstlerischen Leiterin der Juniorcompany der Älteren (14-18 Jahre).

Ebenfalls zu sehen sein, werden an diesem Wochenende die Stücke „Mx. Worry“ von Brit Böttge und „Komm|Fort|Zone“ von Maria Seidel mit der Juniorcompany der Jüngeren (6-13 Jahre).

Ein besonderer Höhepunkt des diesjährigen Gastspiels des LTT im Schauspiel Leipzig ist die mit Spannung erwartete Premiere von "Plaza", dem neuesten Stück der Juniorcompany der Älteren, unter der neuen künstlerischen Leitung von Clara Sjölin. Choreografisches Interesse der schwedischen Tänzerin und Choreografin ist unter anderem das Erforschen von Formen des sozialen Miteinanders, was sich in ihrem Stück „Plaza“ widerspiegeln wird. In einer Collage aus diversen Stilen und Realitäten, die Identität, Zugehörigkeit und das Zusammenleben choreographisch untersucht, finden sich die Tänzer:innen auf einem imaginären Platz der Begegnung wieder.

Nach 20 Jahren künstlerischer Leitung durch Bettina Werner übernimmt nun Clara Sjölin das Ruder. "Plaza" markiert damit nicht nur ihr erstes Stück in dieser Position, sondern auch einen neuen kreativen Abschnitt für die Juniorcompany. Bettina Werner wird offiziell verabschiedet und das Leipziger Tanztheater möchte ihre herausragenden Leistungen und ihren Beitrag zur Entwicklung des LTT würdigen.

Mit ihrer Leidenschaft und ihrem Engagement hat Bettina Werner das Leipziger Tanztheater entscheidend geprägt. Als Mitbegründerin der Juniorcompany und langjährige künstlerische Leiterin hat sie unermüdlich daran gearbeitet, abendfüllende Tanztheaterproduktionen für die Juniorcompany zu etablieren, junge Talente zu fördern und das Tanztheater über die Stadtgrenzen hinaus bekannt zu machen. Ihre Auszeichnungen und Nominierungen zeugen von ihrem besonderen künstlerischen Schaffen und ihrer Bedeutung für das Leipziger Tanztheater.

In Doppelvorstellungen mit „Plaza“ werden an diesem Wochenende ebenfalls die Stücke "Mx.Worry" von Brit Böttge und "Komm|Fort|Zone" von Maria Seidel zu sehen sein, die bereits in der vergangenen Saison vor einem ausverkauften Haus Premiere feierten. Beide Stücke der Juniorcompanies der Jüngeren nähern sich den Themen Angst, Sicherheit und Mut, auf ganz unterschiedliche Weise und sind in diesem Jahr in neuer Besetzung zu sehen.

PRESSEKONTAKT: Maja Preitz, Leipziger Tanztheater e.V., Spinnereistr. 7 / Halle 7, 04179 Leipzig
Tel.: +49 341 338 55 30, E-Mail: maja.preitz@leipzigertanztheater.de



Die Juniorcompanies des Leipziger Tanztheaters im Schauspiel Leipzig, Bosestr. 1, 04109 Leipzig

14. Juni 2024, 19.30 Uhr: Mx. Worry | Plaza (Premiere)

15. Juni 2024, 19.30 Uhr: Komm|Fort|Zone | Plaza

16. Juni 2024, 14.00 Uhr: Komm|Fort|Zone | Plaza // 18.30 Uhr: Mx. Worry | Plaza

17. Juni 2024, 9.00 Uhr: Komm|Fort|Zone // 11.00 Uhr: Mx. Worry (Schülervorstellungen)

Karten: Schauspiel Leipzig, www.eventim.de | 15 Euro, ermäßigt 12 Euro (zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Weitere Infos: www.leipzigertanztheater.de

STÜCKBESCHREIBUNGEN

Plaza – Tanztheaterstück von Clara Sjölin mit der Juniorcompany der Älteren (14-18 Jahre)

Plaza ist ein imaginärer öffentlicher Platz, auf dem sich verschiedene Gruppen von Menschen aufhalten. Auf vielfältige Weise finden an diesem Ort Begegnungen der Gruppen statt, die auf Uneinigkeit, Misstrauen und Ignoranz sowie auf Neugier und Fürsorge beruhen.

Das Stück setzt sich mit Unterschieden und etablierten Kategorisierungen auseinander und sucht gleichzeitig nach Wegen, um sie zu durchbrechen. Stereotype werden offengelegt, dekonstruiert und miteinander verwoben, bei dem Versuch, Nuancen sichtbar zu machen. Diese Verflechtung schafft neue soziale Konstellationen, die zur Erkundung von Gemeinsamkeit und schließlich Einheit führen.

Plaza ist eine Collage aus diversen Stilen und Realitäten, die Identität, Zugehörigkeit und das Zusammenleben choreographisch untersucht.

Mx. Worry – Tanztheaterstück von Brit Böttge mit der Juniorcompany der Jüngeren (6-13 Jahre)

Furcht vor Spinnen, Monstern oder Gespenstern. Angst vor dem Alleinsein, vor Krankheit oder schwierigen Situationen ...

Jedes unserer ca. 100 anonym befragten Kinder im Alter zwischen sechs und 14 Jahren konnte das Gefühl von Angst in einer oder mehreren Situationen in seinem Leben benennen. Um diese Emotion geht es in diesem Tanztheaterstück.

Mx.* Worry ist ein Wesen, das sich von der Angst anderer ernährt, von den Ängstlichen Besitz ergreift und sie lenken kann. Es manipuliert die Ängstlichen und glaubt, so seiner eigenen Furcht entfliehen zu können. Schaffen es die vier Protagonist:innen Sala, Luftikus, Undi und Kobo, sich aus den Fängen von Mx. Worry zu befreien und damit ihre Ängste zu verscheuchen? Was sie dafür brauchen, sind Mut und Zusammenhalt.

*engl./offizielle geschlechtsneutrale Anrede/gespr. „Mix“ oder „Möx“

KOMM|FORT|ZONE – Tanztheaterstück von Maria Seidel mit der Juniorcompany der Jüngeren (6-13 Jahre)

Auf unserer eigenen Wohlfühlwolke werden wir geboren. Dort gehen uns die Dinge leicht von der Hand, alles ist uns vertraut und sie gibt uns Sicherheit. Da fühlt sich auch der innere Schweinehund besonders wohl. Warum sollten wir uns von ihr losreißen?

Die Tänzerinnen und Tänzer im Tanztheaterstück KOMM|FORT|ZONE trauen sich genau das, um neuen und individuellen Großartigkeiten entgegenzustreben. Mal hält sie eine unsichtbare Macht zurück, die ihren Körper zum Zittern bringt, mal die Erschöpfung vom Durchhalten.

Zum Glück bekommen sie Hilfe von der Motivation, die sich auf verschiedene Weise zeigen kann. Dann steht ihnen doch nichts mehr im Wege ...

